

Guatemala, 3 de septiembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3451-C-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al sexto producto.

Actividades realizadas:

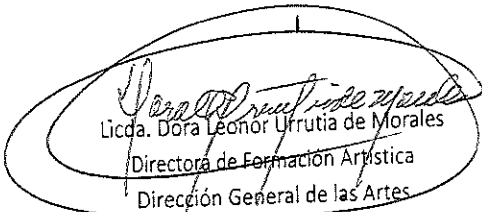
- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase VI
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 12/8
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de octavas y segunda mayor con buena afinación
 - El alumno entona la escala de La mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de La mayor con buena técnica

- Escala de Si bemol mayor ✓
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
- Arpegio de Si bemol mayor ✓
 - El alumno ejecuta el arpegio de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpegio de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
- Escala de Mi bemol mayor ✓
 - El alumno ejecuta la escala de Mi bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Mi bemol mayor utilizando figuras de negras
- Arpegio de Mi bemol mayor ✓
 - El alumno ejecuta el arpegio de Mi bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpegio de Mi bemol mayor utilizando figuras de negras
- Escala de La bemol mayor ✓
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
- “La Cuatro Estaciones”
 - El alumno analiza la estructura armónica de la melodía “Las Cuatro Estaciones”
 - El alumno ejecuta la melodía “Las Cuatro Estaciones” con buena técnica

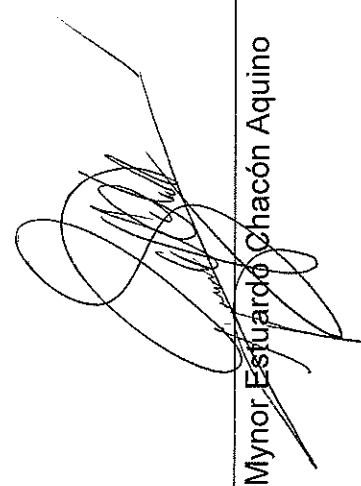
Mynor Estuardo Chacón Aquino

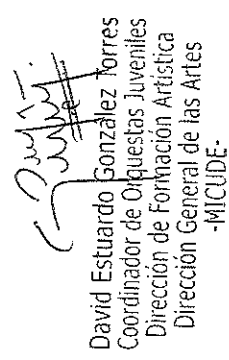

 Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Sacatepéquez

Correspondiente al sexto producto e informe.
Nombre del Capacitador: Mynor Estuardo Chacón Aquino
Especialidad: Música

| Periodo | Competencias | Contenidos | Actividades | Instrumentos de Evaluación | Recursos |
|---------|---|--|---|---|---|
| agosto | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica con buena técnica escalas y arpeggios utilizando la lectura musical. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase VI ✓ Escala de Si bemol mayor ✓ Arpeggio de Si bemol mayor ✓ Escala de Mi bemol mayor ✓ Arpeggio de Mi bemol mayor ✓ Escala de La bemol mayor ✓ "Las Cuatro Estaciones" | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase VI ✓ Práctica de la escala de Si bemol mayor ✓ Práctica del arpeggio de Si bemol mayor ✓ Práctica de la escala de Mi bemol mayor ✓ Mi bemol mayor ✓ Práctica del arpeggio de Mi bemol mayor ✓ Práctica de la escala de La bemol mayor ✓ "Las Cuatro Estaciones" | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Pizarra |

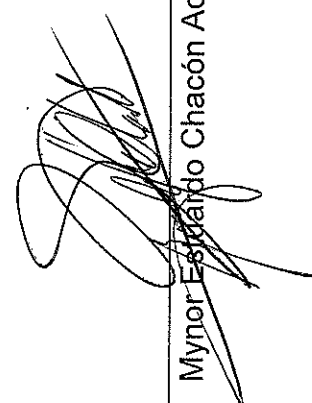

Mynor Estuardo Chacón Aquino


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

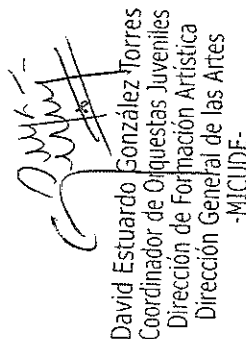
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
Nombre del Capacitador: Mynor Estuardo Chacón Aquino
Especialidad: Música

| ACTIVIDADES | AGOSTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
| Lectura musical fase VI | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | X | | X | X | X | X | | | | | | | | | | | |
| Escala de Si bemol mayor | | | | | | X | | | | | | | | | | | X | | X | X | | | | | | | | | | | | | |
| Arpegio de Si bemol mayor | | | | | | X | | X | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | |
| Escala de Mi bemol mayor | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| Arpegio de Mi bemol mayor | | | | | | | | X | X | | X | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | |
| Escala de La bemol mayor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | |
| "Las Cuatro Estaciones" | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |



Mynor Estuardo Chacón Aquino


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-